

COORDONNÉES

LES HORAIRES ADMINISTRATIFS

Du lundi au vendredi
09H - 12H 13H30 - 18H

École Municipale d'Arts
45 rue du jeu de Paume 59140
Dunkerque



Facebook
éma Dunkerque



Instagram
@ema_dunkerque



Site internet
www.ville-dunkerque.fr/emap

école municipale d'arts

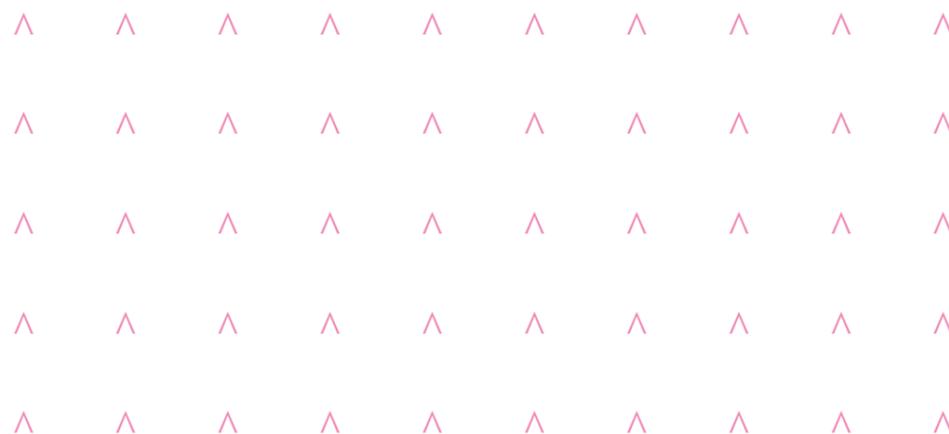
Comment S'INSCRIRE ?

Par téléphone

03 28 66 15 60

Par mail

ecolemunicipaledarts@ville-dunkerque.fr

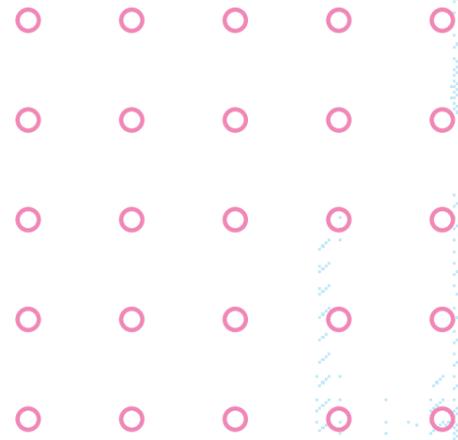


L'école

L'école municipale d'arts de Dunkerque est un espace dédié à l'apprentissage et à la pratique des arts plastiques. Ouverte à tous dès l'âge de 5 ans, elle propose des ateliers annuels où les élèves explorent différentes techniques artistiques, développent leur créativité et s'épanouissent dans un cadre convivial.

Au-delà de l'apprentissage technique, l'école favorise le plaisir de créer et l'imaginaire, permettant à chacun de s'exprimer librement à travers des œuvres personnelles. L'art devient ainsi un moyen d'évasion et de transformation du quotidien.

l'enseignement y est assuré par des professeur.e.s diplômé.e.s, offrant un accompagnement de qualité adapté à tous les âges et tous les niveaux.



DÉCOUVERTE ARTS PLASTIQUES GS Maternelle (+5 ans révolu)

Atelier destiné aux plus petits pour découvrir les arts plastiques et ses différents outils (dessin, peinture, volume à travers les formes et les couleurs).

ARTS PLASTIQUES

Découverte et expérimentation autour de la pratique du dessin, de l'encre, de la peinture, du graphisme et de l'édition.

ENFANTS

VOLUME

Initiation et découverte du volume à travers la création d'objets en papier, en carton et en terre. Les propositions s'articulent autour d'une thématique annuelle et sont enrichies d'exemples d'artistes.

BD/ILLUSTRATION

Atelier qui aborde deux pratiques : la bande dessinée et l'illustration. Réalisation de courtes BD en abordant la construction d'une narration, le croquis préparatoire, le dessin et l'encre, en s'appuyant sur des exemples à s'approprier (roman graphique, BD classique, indépendante, d'aventure, d'humour...). Réalisation d'illustrations (affiches, couvertures d'albums, flyers, éditions).

DESSIN/TERRE/VOLUME

Découverte et expérimentation autour de la pratique du dessin et du volume. Créations en papier (carton, papier mâché, tissu...) et travail de la terre sous toutes ses formes (argile à modeler, barbotine, argile en poudre...). Les propositions s'articulent autour d'une thématique annuelle et sont enrichies d'exemples d'artistes.

DESSIN/GRAPHISME/ILLUSTRATION

Initiation et découverte du dessin à travers la fabrication d'images avec un intérêt particulier porté au graphisme, à la réalisation d'affiches, de flyers, d'éditions. Espace d'explorations visant à créer et à développer son propre style.

PEINTURE/DESSIN

En se basant sur les grands et petits noms de l'Histoire de l'Art, nous aborderons la technique du dessin et de la peinture sous toutes ses formes.

BD/ILLUSTRATION/ÉDITION

Réalisation de courtes BD avec la construction d'une histoire, croquis préparatoire, dessin, encrage, mise en couleur. Réalisation d'affiches, couvertures d'albums, flyers, cartes, petits livres...

Pas d'approche académique et théorique (ni de cours de manga théorique) mais création et plaisir pour développer son propre style !

ADOS

TEXTILE & CÉRAMIQUE

Atelier ouvert aux adolescent.e.s à partir de la 6^{ème}. Espace de création où l'on y explore deux univers artistiques complémentaires : le textile sous toutes ses formes (couture, tissage, impression sur tissu, broderie...) et la céramique (modelage, façonnage, émaillage...).

Cet atelier invite à expérimenter, imaginer et transformer la matière pour donner vie à des objets uniques, mêlant textures, couleurs et volumes. Il permet aux adolescent.e.s de développer leur créativité tout en découvrant des savoir-faire artisanaux, dans un cadre stimulant et bienveillant.

DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation au dessin sur tablette graphique à travers l'apprentissage d'un logiciel dédié (Procreate). Nous travaillerons ainsi toutes les possibilités qu'amène l'outil numérique à la création artistique.

Dans un deuxième temps, nous traverserons l'écran pour appliquer nos réalisations en s'initiant à des techniques d'impression basées sur nos créations.

PASSERELLE

Un atelier ouvert aux élèves souhaitant intégrer une école d'Art, qui offre la possibilité aux lycéens de découvrir les coulisses d'un enseignement supérieur. À travers des ateliers de pratiques permettant une sensibilisation aux disciplines enseignées dans les écoles d'Arts, les lycéens s'initient (*ou se perfectionnent*) aux différentes techniques plastiques, préparation d'un book, workshop avec un artiste intervenant suivi d'un rendu de tous les travaux sous la forme d'une exposition à monter intégralement. L'atelier «Passerelle» leur permet également de rencontrer des artistes et de visiter des expositions à l'occasion des nombreux vernissages organisés dans les lieux culturels de la ville.

Enfin, le partenariat étroit qui lie l'ÉMA et l'école supérieure d'art (ESA - Site de Dunkerque), les amène à rencontrer des étudiants en art en assistant à des cours en immersion au sein de leurs ateliers.

Inscriptions sur liste d'attente et confirmation de candidature validée après entretien en septembre.

VOLUME & CÉRAMIQUE

Atelier destiné aux débutants qui propose d'apprendre les différentes techniques de sculpture : modelage sur différentes terres, cuissons, émaillage, moulage et tour.

DESSIN/PEINTURE ACADÉMIQUE

Apprentissage des proportions, de la perspective, des valeurs, dessin à vue et thèmes.

EXPERIMENTATION PLASTIQUE

Proposer des expériences artistiques riches et diverses accessibles à chacun, laissant libre cours à l'imagination et à la créativité de tous les participant.e.s. S'adapter au parcours de chacun qui, à son propre rythme, entre dans une démarche artistique.

Penser la pratique artistique comme un médium permettant de faire parler son imaginaire, de refléter sa personnalité, son vécu, en abordant de grandes thématiques au cours de l'année.

ADULTES

DESSIN NUMÉRIQUE

Initiation au dessin sur tablette graphique à travers l'apprentissage d'un logiciel dédié (Procreate). Nous travaillerons ainsi toutes les possibilités qu'amène l'outil numérique à la création artistique.

Dans un deuxième temps, nous traverserons l'écran pour appliquer nos réalisations en s'initiant à des techniques d'impression basées sur nos créations.

TECHNIQUES D'IMPRESSION (L'Empreinte)

Tour d'horizon des techniques d'impression de la sérigraphie à la linogravure en passant par le cyanotype et la taille douce.

«L'Empreinte» offre une opportunité unique aux adultes de s'immerger dans l'univers riche des techniques d'impression dans un cadre convivial et stimulant.

EXPOSITION COLLECTIVE (Résonances)

En s'appuyant sur une thématique donnée, nous réfléchirons ensemble à la conception et à la réalisation d'une exposition collective hors les murs et à sa scénographie.

L'occasion pour chacun de s'exprimer avec le médium de son choix, de travailler en groupe ou de confronter son travail à l'autre, pour créer des ponts et des résonances. Nous attacherons une grande importance à la scénographie du lieu choisi en intégrant le concept de monstration dès le début du projet.

