

INTERNATIONAAL

# ORGEL *Festival*

2024

POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE

KOKSIJDE

VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT

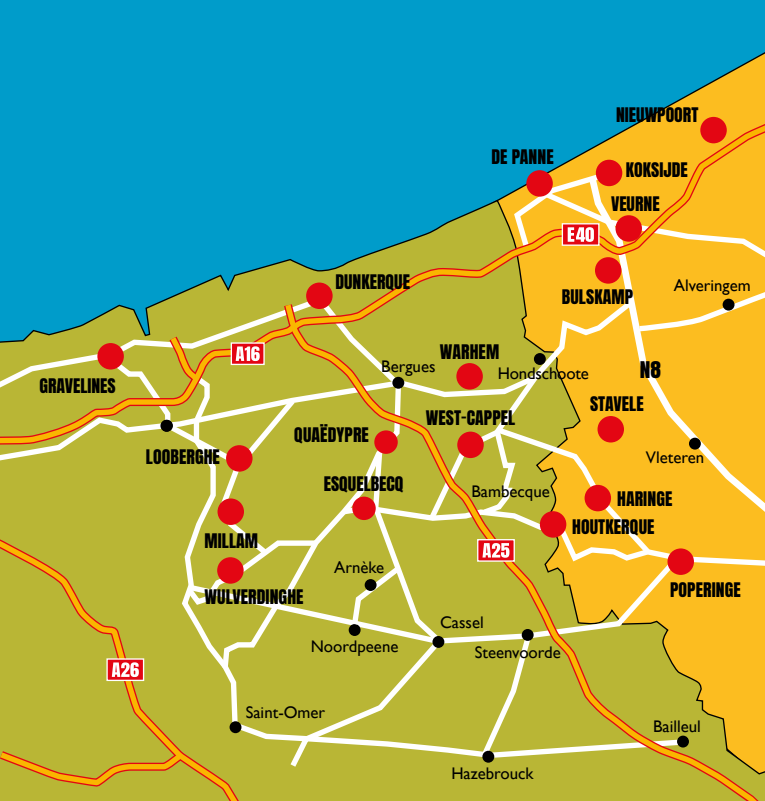
# *Festival* d'ORGUE

INTERNATIONAL

HOUTKERQUE  
GRAVELINES  
WARHEM  
WEST-CAPPEL  
MILLAM  
ESQUELBECQ  
QUAËDYPRE  
LOOBERGHE  
WULVERDINGHE  
DUNKERQUE

EN FLANDRE

2024



**Bulskamp • De Panne • Dunkerque • Esquelbecq  
Gravelines • Haringe • Houtkerque • Koksijde  
Looberghe • Millam • Nieuwpoort • Poperinge • Quaëdypre  
Stavele • Veurne • West-Cappel • Wulverdinghe**

## Edito

In de loop der jaren is het grensoverschrijdend orgelfestival een vaste waarde geworden voor liefhebbers van mooie muziek en het orgelpatrimonium langs weerszijden van de grens. Het festival dankt zijn succes aan de kwaliteit van de geboden concerten met internationaal vermaarde artiesten, en dit telkens in een prachtig historisch kader. Kom zeker eens af om het programma te ontdekken, dat werd uitgewerkt door **artistiek directeur Jan Vermeire**, en laat u betoveren door de muziek.

**We wensen u allen een mooi festival toe!**

*Au fil des ans, ce festival transfrontalier est devenu l'un des rendez-vous incontournables des passionnés de musique et des amateurs de patrimoine des 2 côtés de la frontière. Le succès du festival tient de la qualité des artistes de renommée internationale, programmés dans ces lieux de patrimoine. Venez découvrir le programme élaboré par **Jan Vermeire, directeur artistique**, et laissez-vous emporter par la musique.*

**Bon festival à tous!**

**Frans Desodt**

Voorzitter  
Zomerse Orgel-  
concerten Haringe

**André Figureux**

Président  
de la CCHF

**Bertrand Ringot**

Président du SIVOM  
des Rives de l'Aa et  
de la Colme

**Joris Matten**

Voorzitter  
Orgelcomité  
Stavele

**Carlo Wouters**

Voorzitter  
Orgelkring Koksijde

**Jan Vermeire**

Artistiek Directeur  
Directeur Artistique

**Ignace Godderis**

Voorzitter Fugato  
de Furnis vzw



[www.bartjacobs.eu](http://www.bartjacobs.eu)

## Bart Jacobs

Bart Jacobs is de organist-titularis van de Sint-Michiels- en Sint-Goedelekathedraal te Brussel en van de Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Leodegariuskerk te Bornem. Als solist en basso continuo-speler concerteert hij in heel Europa en treedt op met gerenommeerde ensembles als Vox Luminis, Les Muffatti, Il Gardellino, Currende, Psallentes, Hathor Consort en het Collegium Ad Mosam. Voor zijn cd-opnames kreeg hij de meest prestigieuze onderscheidingen in binnen- en buitenland, waaronder de Diapason d'Or de l'Année 2019 (FR) en de Klara Award voor de Beste Belgische cd in 2019. Als docent orgel en klavecimbel is hij werkzaam in de Academie van Bornem en het Lemmensinstituut te Leuven. Zijn programma heeft als titel "Transcripties en Variaties" van onder andere Cabanilles, Rameau, Bach en Mozart.

*Bart Jacobs est organiste titulaire de la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule de Bruxelles ainsi que de l'église Notre-Dame-et-Saint-Léger de Bornem. En tant que soliste et continuiste, il se produit dans toute l'Europe et collabore avec des ensembles renommés comme Vox Luminis, Les Muffatti, Il Gardellino, Currende, Psallentes, Hathor Consort et le Collegium Ad Mosam. Ses enregistrements discographiques remportent, tant en Belgique qu'à l'étranger, des prix prestigieux tels que le Diapason d'Or de l'Année 2019 (FR) et le prix Klara pour le meilleur CD classique Belge 2019. Bart Jacobs est également professeur d'orgue et de clavecin à l'Académie de Bornem et à l'Institut Lemmens de Louvain. Son programme s'intitule "Transcriptions et Variations" d'œuvres de Cabanilles, Rameau, Bach et Mozart.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
2024

**POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE**

vrijdag  
vendredi  
**21.06**  
20u/h

**Sint-  
Bertinuskerk  
Poperinge**



## Australian Chamber Choir

Op maandag 01 juli opent het Internationaal Orgelfestival van Koksijde met een klepper van wereldformaat. Het Australian Chamber Choir, het beste professioneel koor uit Australië, komt in de zomer van 2024 op tournee naar Europa. Ze beginnen hun rondreis in Koksijde en daarna geven ze concerten in onder andere Bonn, Berlijn, Braunschweig, Darmstadt, Nördlingen, München, Villach, Venetië en Lugano. De "Kathedraal van het Licht" van Koksijde kan natuurlijk niet ontbreken op dat lijstje! Het koor zingt werk van Johann Sebastian Bach, Frank Martin en twee Australische componisten Christine McCombe en Gordon Kerry.

*Pour son concert d'ouverture, le lundi 1er juillet, le Festival International d'Orgue de Coxyde met à l'honneur le prestigieux Australian Chamber Choir, meilleur chœur professionnel d'Australie, dont la tournée européenne démarre par un passage dans la "Cathédrale des Lumières" de Coxyde. Le chœur poursuivra sa tournée européenne par des concerts à Bonn, Berlin, Braunschweig, Darmstadt, Nördlingen, Munich, Villach, Venise et Lugano. L'Australian Chamber Choir interprétera des œuvres de Johann Sebastian Bach, Frank Martin et de deux compositeurs australiens: Christine McCombe et Gordon Kerry.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
2024

**KOKSIJDE**

maandag  
lundi

**01.07**  
20u/h

**Onze-Lieve-  
Vrouw ter  
Duinenkerk  
Koksijde**



## Ana Belén García

Ana Belén García behaalde aan het conservatorium van San Sebastián hogere diploma's voor piano, klavecimbel en orgel. Zij vervolgde haar orgelstudie aan het Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. Ze heeft als soliste en begeleider deelgenomen aan talrijke internationale cycli in Spanje, België, Frankrijk, Rusland, Japan en de Verenigde Staten. Ana Belén García is organist van het beroemde Cavaillé-Collorgel van de Basílica Santa María del Coro in San Sebastián en artistiek directeur van het Quincena Musical de San Sebastián Internationaal Orgel Festival. Haar programma "Van Wereldlijk tot Goddelijk" is een bloemlezing van Spaanse barokke orgelmuziek.

*Ana Belén García obtient les diplômes supérieurs de piano, clavecin et orgue au Conservatoire de San Sebastián. Ensuite, elle poursuit ses études au Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. En tant que soliste et accompagnatrice, elle participe à de nombreux festivals d'orgue internationaux en Espagne, Belgique, France, Russie, au Japon et aux Etats-Unis. Ana Belén García est organiste titulaire du célèbre orgue Cavaillé-Coll de la Basílica Santa María del Coro à San Sebastián et directrice artistique de la Quincena Musical de San Sebastián, festival international d'orgue. Son programme "Du Profane au Sacré" est une anthologie de la musique baroque espagnole pour orgue.*

INTERNATIONAAL  
**ORDEL**  
Festival  
2024

**POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE**

vrijdag  
vendredi

**05.07**  
20u/h

Sint-Jan-  
Onthoofding-  
kerk Stavele





## Peter Van de Velde & Anastasiia Staroselska

mezzosopraan / mezzo-soprano

De briljante Oekraïense mezzosopraan Anastasiia Staroselska studeerde diergeneeskunde en microbiologie. Ondanks haar prestigieuze positie als docent aan de universiteit kiest ze er uiteindelijk voor om haar roeping als zangeres te volgen. Bij het uitbreken van de oorlog in Oekraïne vlucht ze naar België. Ze maakt er kennis met Peter Van de Velde, de organist en muziekdirecteur van de kathedraal van Antwerpen, met wie ze sindsdien regelmatig samenwerkt. Bij haar optredens wordt ze steeds geroemd om haar fijnzinnige vertolkingen en prachtige stem. Als duo traden ze op in vele Europese steden en maakten ze een tournee doorheen Oekraïne. In het najaar plannen ze een concertreis naar de VS.

*Anastasiia Staroselska, brillante mezzo-soprano, fit des études de médecine vétérinaire et de microbiologie. Elle décide d'abandonner sa carrière de professeure à l'université pour vivre sa passion et devenir chanteuse. Elle fuit la guerre en Ukraine et s'installe en Belgique où elle fait la connaissance de Peter Van de Velde, organiste et directeur musical de la cathédrale d'Anvers, avec lequel elle collabore régulièrement. Lors de ses représentations, on ne peut que la louer pour ses interprétations tout en finesse et sa superbe voix. Ils se sont produits en duo dans un grand nombre de villes européennes et ont effectué une tournée à travers l'Ukraine. Ils projettent de se rendre aux Etats-Unis en automne.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
2024

**KOKSIJDE**

maandag  
lundi

**08.07**  
20u/h

**Onze-Lieve-  
Vrouw ter  
Duinenkerk  
Koksijde**



## Vladimir Kopec

Vladimir Kopec studeerde orgel aan de universiteit van Nitra in Slowakije. In 2008 kreeg hij een studiebeurs om zich verder te bekwamen aan het Conservatorio di Musica Santa Cecilia te Rome, waar hij orgel en compositie studeerde. Vladimir Kopec is op vandaag organist en kapelmeester van de kathedraal van Nitra. Uit zijn pen vloeiden verschillende werken voor koor en orkest, waaronder een Stabat Mater, een Missa brevis en het Oratorium Misericordia. Hij gaf menige orgelconcerten in Europa.

Vladimir speelt werk van Louis Marchand, Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude, François Couperin, Felix Mendelssohn-Bartholdy en Alexandre Boëly.

*Vladimir Kopec a étudié l'orgue à l'université de Nitra en Slovaquie. En 2008, il obtient une bourse d'études pour se perfectionner au Conservatorio di Musica Santa Cecilia de Rome, où il étudie l'orgue et la composition. Vladimir Kopec est actuellement organiste et maître de chapelle à la cathédrale de Nitra. Il a composé différentes œuvres pour chœur et orchestre notamment un Stabat Mater, une Missa brevis et un Oratorium Misericordia. Il se produit régulièrement dans des concerts en Europe. Vladimir interprétera des œuvres de Marchand, Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude, François Couperin, Felix Mendelssohn-Bartholdy et Alexandre Boëly.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
**2024**

**KOKSIJDE**

**maandag  
lundi**

**15.07**  
20u/h

**Onze-Lieve-  
Vrouw ter  
Duinenkerk  
Koksijde**



[www.liudmilamatsyura.com](http://www.liudmilamatsyura.com)

## Liudmila Matsyura

Liudmila Matsyura is een prominente internationaal gewaardeerde concertorganiste. Ze begon haar carrière in Rusland waar ze studeerde aan het Staatsconservatorium te Nizhny Novgorod. Ze is sinds 2006 organist titularis van de kathedraal van Alcalá de Hénares en ze bewam het Spaanse staatsburgerschap. In 2015 werd haar de prestigieuze Fernando VI prijs toegekend voor haar indrukwekkende artistieke verdiensten. Op haar programma staat muziek van Johann Sebastian Bach, Je-sús Guridi, Alejandro Yagüe, Bernardo Juliá en eigen werk.

*Liudmila Matsyura, éminente organiste concertiste internationalement appréciée, a étudié au Conservatoire d'Etat de Nizhny Novgorod et débuté sa carrière en Russie. Depuis 2006, elle est organiste titulaire de la cathédrale d'Alcalá de Hénares. Elle a également acquis la nationalité espagnole. Le prestigieux prix Fernando VI lui a été attribué en 2015 pour ses impressionnants mérites artistiques. Son programme comprend des œuvres de Johann Sebastian Bach, Jesús Guridi, Alejandro Yagüe, Bernardo Juliá ainsi que ses propres œuvres.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
*Festival*  
**2024**

**VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT**

**donderdag  
jeudi**

**18.07  
20u/h**

**Sint-  
Walburgakerk  
Veurne**





## Olivier Houette

Olivier Houette is een van de belangrijkste artistieke vertegenwoordigers van de Franse orgelschool. Hij werd al op 20-jarige leeftijd benoemd tot titularis van het befaamde historisch Clicquotorgel van de kathedraal van Poitiers. Hij studeerde aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bij Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Eric Lebrun, Olivier Trachier en Olivier Baumont. Aan de Sorbonne universiteit van Parijs behaalde hij een licentie in de musicologie. Olivier Houette is docent aan het Conservatorium van Poitiers en professor in de pedagogie aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Recent maakte hij een opname van het Livre d'Orgue van Nicolas de Grigny, een cd die heel lovende recensies kreeg in de vakpers. Programma: "La France dans l'Europe Baroque": Henry Purcell, Louis & François Couperin, Georg Muffat.

*Olivier Houette est un des représentants artistiques majeurs de l'école d'orgue française. Déjà à 20 ans, il est nommé titulaire du grand orgue historique Clicquot de la cathédrale de Poitiers. Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse, il a suivi l'enseignement d'artistes comme Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Eric Lebrun, Olivier Trachier et Olivier Baumont et a décroché une licence en musicologie à la Sorbonne Université de Paris. Olivier Houette enseigne au Conservatoire de Poitiers et est professeur de pédagogie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Récemment, son enregistrement discographique du Livre d'Orgue de Nicolas de Grigny a été salué par la critique. Programme: "La France dans l'Europe Baroque": Henry Purcell, Louis & François Couperin, Georg Muffat.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
**2024**

**POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE**

**vrijdag  
vendredi**

**19.07  
20u/h**

**Sint-  
Martinuskerk  
Haringe**



[www.galyanvanmarsenille.be](http://www.galyanvanmarsenille.be)

## Evgenia Galyan

De briljante Russische organiste en pianiste Evgenia Galyan studeerde aan het Staatsconservatorium te Nizhny Novgorod. Nadien vervolmaakte ze zich aan het Conservatoire royal de Liège bij Anne Froidebise. Evgenia werkt als programmator voor de klassieke concerten in de Academiezaal (CC De Bogaard) in Sint-Truiden en als leraar orgel en begeleider aan de Haspengouwse Academie. Evgenia Galyan is organist-titularis van de Collegiale Onze-Lieve-Vrouwen hemelopnemingkerk te Sint-Truiden. Ze speelt op het Klais orgel van De Panne werken van Johann Sebastian Bach, Ernst Pepping, Joseph Rheinberger en Flor Peeters.

*La brillante organiste et pianiste russe Evgenia Galyan fit ses études au Conservatoire d'État de Nizhny Novgorod. Elle perfectionna ensuite sa formation pour l'orgue dans la classe d'Anne Froidebise au Conservatoire royal de Liège. Evgenia Galyan est professeure d'orgue et accompagnatrice à l'Académie de la Hesbaye, programmatrice de concerts de musique classique pour l'Academiezaal (centre culturel De Bogaard) et également organiste titulaire de la collégiale Notre-Dame de l'Assomption de Saint-Trond. Elle interprétera sur l'orgue Klais de La Panne des œuvres de Johann Sebastian Bach, Ernst Pepping, Joseph Rheinberger et Flor Peeters.*

INTERNATIONAAL  
**ORGE**  
*Festival*  
**2024**

**VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT**

**donderdag  
jeudi**

**25.07  
20u/h**

**Onze-Lieve-  
Vrouwerk  
De Panne**



## Jan Vermeire

Jan Vermeire groeide op in Nieuwpoort en bracht als jongeling ettelijke uren door in de Onze-Lieve-Vrouwkerk van Nieuwpoort om te oefenen en te studeren op het majestueuze Loncke orgel. Dit legde onder meer de basis voor zijn verdere muzikale carrière.

Met plezier speelt hij er nog eens een concert met werken van Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Alexandre Guilmant en Charles-Marie Widor.

*A Nieuport où il grandit, Jan Vermeire passa, dès sa prime jeunesse, d'innombrables heures à étudier la musique et à s'exercer sur le majestueux orgue Loncke de l'église Notre-Dame de Nieuport, posant ainsi les prémices de sa future carrière musicale.*

*C'est avec grand plaisir qu'il y nous enthousiasmera, une fois de plus, par un concert comprenant des œuvres de Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Alexandre Guilmant et Charles-Marie Widor.*

INTERNATIONAAL  
**ORGE**  
*Festival*  
**2024**

**VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT**

**donderdag  
jeudi**

**01.08  
20u/h**

**Onze-Lieve-  
Vrouwkerk  
Nieuwpoort**



## Adriaan Hoek

Adriaan Hoek studeerde orgel en kerkmuziek aan het Rotterdams Conservatorium waar hij in 2016 summa cum laude afstudeerde als Master of Music. Hij vervolgde zijn studie aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg en aan de Hogeschool in Gent. Adriaan won acht eerste prijzen op internationale orgelconcoursen in Nederland, Duitsland, Oostenrijk, Italië en Amerika. Als kerkmusicus is hij sinds 2015 verbonden aan het Ikazia Ziekenhuis te Rotterdam en vanaf 2022 aan de Marekerk te Leiden. Vanaf zomer 2022 is hij benoemd tot stadsorganist van Rotterdam, en zo de vaste bespeler van het Standaart-concertorgel in de Burgerzaal van het stadhuis en het vier-klaviers Flentrop orgel in concertgebouw De Doelen. We krijgen werk te horen van Planyavsky, Clérambault, Haydn, Bach en Bovet.

*Adriaan Hoek a fait ses études d'orgue et de musique religieuse au conservatoire de Rotterdam où il a obtenu, en 2016, un Master of Music avec la mention summa cum laude. Il poursuit ses études à la Hochschule für Musik und Theater de Hambourg et à la Hogeschool de Gand. Adriaan a gagné huit premiers prix à des concours internationaux d'orgue aux Pays-Bas, en Allemagne, en Autriche, en Italie et aux Etats-Unis. Depuis 2015, il est lié à l'hôpital Ikazia de Rotterdam et depuis 2022 à la Marekerk de Leiden comme musicien d'église. Dès l'été 2022, il est nommé organiste de la ville de Rotterdam et devient ainsi organiste titulaire de l'orgue Standaart dans la Burgerzaal de l'hôtel de ville et de l'orgue Flentrop à quatre claviers dans le Concertgebouw De Doelen. Nous entendrons des œuvres de Planyavsky, Clérabault, Haydn, Bach et Bovet.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
**2024**

**POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE**

vrijdag  
vendredi

**02.08**  
20u/h

**Sint-  
Martinuskerk  
Haringe**





## Stefano Molardi

Stefano Molardi is organist, klavecinist, musicoloog en dirigent. Hij genoot zijn muzikale opleiding bij eminente figuren zoals Ewald Kooiman, Christopher Stemberge, Harald Vogel, Luigi Ferdinando Tagliavini, en vooral Michael Radulescu, bij wie hij afstudeerde aan de Universität für Musik und darstellende Kunst te Wenen. Hij is professor aan de Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana in Lugano (Zwitserland) en aan het conservatorium van Brescia. Zijn talrijke cd-opnames en concerten oogsten massaal lovende kritieken. Op het programma staan werken van Michelangelo Rossi, Johann Jakob Froberger, Dieterich Buxtehude en Johann Sebastian Bach.

*Stefano Molardi est organiste, claveciniste, musicologue et chef d'orchestre. Il a suivi des cours à l'Université für Musik und darstellende Kunst de Vienne auprès d'éminents maîtres tels que Ewald Kooiman, Christopher Stemberge, Harald Vogel, Luigi Ferdinando Tagliavini et surtout Michael Radulescu auprès duquel il termina ses études. Il est professeur à la Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana à Lugano (Suisse) et au conservatoire de Brescia. Ses nombreux enregistrements discographiques et concerts ont récolté amplement d'excellentes critiques. Son programme comprend des œuvres de Michelangelo Rossi, Johann Jakob Froberger, Dieterich Buxtehude et Johann Sebastian Bach.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
**2024**

**KOKSIJDE**

maandag  
lundi

**05.08**  
20u/h

**Onze-Lieve-  
Vrouw ter  
Duinenkerk  
Koksijde**



## Roberto Padoin

Roberto Padoin studeerde orgel, compositie en koor-directie aan het Conservatorio di Musica Benedetto Marcello te Venetië. Na zijn studies voor orkest-dirigent aan de opera van Sofia, was hij jarenlang de vaste dirigent van het Chamber Orchestra Accademia Veneta. Hij is een heel actieve concertorganist en componist. Zijn werken voor orgel, koor en kamermuziek worden in Italië vaak uitgevoerd en heel geapprecieerd. Hij is de organist van de Dom van Serravalle in Vittorio Veneto, en artistiek directeur van de Rassegna Internazionale di Musica per Organo. Wij krijgen werken te horen van Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn-Bartholdy en Vincenzo Petrali.

*Roberto Padoin a étudié l'orgue, la composition et la direction chorale au Conservatorio di Musica Benedetto Marcello de Venise. A l'issue de sa formation de chef d'orchestre au sein de l'opéra de Sofia, il occupa pendant des années la fonction de chef du Chamber Orchestra Accademia Veneta. Ses œuvres pour orgue, chœur et musique de chambre sont souvent interprétées et fort appréciées en Italie. Il est organiste du Dom de Serravalle de la ville de Vittorio Veneto et directeur artistique de la Rassegna Internazionale di Musica per Organo. Nous entendrons des œuvres de Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn-Bartholdy et Vincenzo Petrali.*

INTERNATIONAAL  
**ORGE**  
*Festival*  
**2024**

**VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT**

**donderdag  
jeudi**

**08.08  
20u/h**

**Sint-  
Walburgakerk  
Veurne**



## Jan Vermeire & Dimos de Beun

blokfluit / flûte à bec

Dimos de Beun studeerde af in de klas van Bart Coen aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel met de grootste onderscheiding. Als blokfluitist en continuo-speler is hij in de freelancerwereld een veelgevraagde gast en werkt hij met gerenommeerde ensembles zoals La Petite Bande, Ricercar Consort, Huelgas Ensemble, Ex Tempore, Vlaams Radiokoor, Collegium Vocale Gent, B'Rock, Ensemble Phoenix Munich, Rosas, Currende, Akademie für Alte Musik Berlin, Il Gardellino en Zefiro Torna. Dimos is professor kamermuziek aan de afdeling oude muziek van het franstalig Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jan Vermeire is organist van de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk in Koksijde, artistiek directeur, koorleider en concertorganist.

*Dimos acheva ses études avec la plus grande distinction dans la classe de Bart Coen au Conservatoire royal de Bruxelles. Comme flûtiste à bec et continuoïste, il est fréquemment demandé dans le monde du free-lance et collabore avec des ensembles renommés tels que La Petite Bande, Ricercar Consort, Huelgas Ensemble, Ex Tempore, Vlaams Radiokoor, Collegium Vocale Gent, B'Rock, Ensemble Phoenix Munich, Rosas, Currende, Akademie für Alte Musik Berlin, Il Gardellino et Zefiro Torna. En outre, Dimos est professeur de Musique de chambre au département de musique ancienne du Conservatoire royal de Bruxelles. Jan Vermeire est organiste titulaire à l'église Notre-Dame-des-Dunes de Coxyde ainsi que directeur artistique, chef de chœur et organiste concertiste.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
Festival  
**2024**

**POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE**

**donderdag  
jeudi**

**15.08  
17u/h**

**Sint-  
Martinuskerk  
Haringe**



## Jan Vermeire

Jan Vermeire is als organist verbonden aan de Onze-Lieve-Vrouw ter Duinenkerk van Koksijde. Hij is artistiek directeur van de orgelfestivals van Koksijde, Veurne - De Panne - Nieuwpoort, Haringe en het Festival International d'Orgue en Flandre (Frans-Vlaanderen). Hij heeft een drukke agenda als concertorganist. Hij brengt in Koksijde een programma met werken van bevriende componisten zoals Chris Dubois, Karel Van Marcke, Dimitri Chesnokov en de onlangs overleden Kristiaan Van Ingelgem.

*Jan Vermeire est organiste lié à l'église Notre-Dame-des-Dunes de Coxyde. Il est le directeur artistique des festivals d'orgue de Coxyde, Furnes - La Panne - Nieuport, Haringe et du Festival International d'Orgue en Flandre (Hauts de Flandre). Son emploi du temps en tant qu'organiste concertiste est très chargé. Il présentera à Coxyde un programme comprenant des œuvres d'amis compositeurs comme Chris Dubois, Karel Van Marcke, Dimitri Chesnokov et Kristiaan Van Ingelgem, décédé récemment.*

INTERNATIONAAL  
**ORGEL**  
*Festival*  
**2024**

**KOKSIJDE**

---

**maandag  
lundi**

**19.08**  
20u/h

**Onze-Lieve-  
Vrouw ter  
Duinenkerk  
Koksijde**

---





## Michael De Geest & Dagmar Robben hobo / hautbois

Het laatste weekend van augustus is er traditiegetrouw de jaarlijkse kermis in Bulskamp. Voor deze gelegenheid organiseert Fugato de Furnis vzw samen met enkele enthousiaste dorpsbewoners een kermisconcert in de kerk van Bulskamp. Michael De Geest en zijn echtgenote hoboïste Dagmar Robben brengen feestelijke muziek van Alessandro Marcello, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar en Ennio Morricone. Michael De Geest is de vaste bespeler van het Van Bever orgel in de Karmelietenkerk te Brugge, Dagmar Robben geeft les aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge.

*Selon la tradition bien ancrée, a lieu à Bulskamp le dernier week-end d'août, la kermesse annuelle. A cette occasion, Fugato de Furnis vzw organise avec quelques villageois enthousiastes un concert de kermesse à l'église de Bulskamp. Michael de Geest et son épouse Dagmar Robben, hautboïste, exécuteront de la musique festive d'Alessandro Marcello, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar et Ennio Morricone. Michael De Geest est l'organiste titulaire de l'orgue Van Bever de l'église des Carmélites de Bruges. Dagmar Robben est professeure au Stedelijk Conservatorium de Bruges.*

INTERNATIONAAL  
**ORGE**  
*Festival*  
**2024**

**VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT**

**zaterdag  
samedi**

**31.08**  
20u/h

**Sint-  
Bertinuskerk  
Bulskamp  
Veurne**

**Kermis-  
concert**

**Concert  
de  
kermesse**



## Pedro Alberto Sánchez

*Petro Alberto Sánchez est organiste titulaire et maître de chapelle au Palais Royal El Escorial d'Espagne. Il étudia l'orgue et la composition au Conservatoire de Madrid et au Conservatorio Santa Cecilia de Rome. Il est considéré comme l'un des plus éminents organistes concertistes d'Espagne. En sa qualité de maître de chapelle il dirige l'Escolania del Escorial, célèbre chœur de garçons, avec lequel il réalise des tournées dans le monde entier, donnant des récitals aux Etats-Unis, en Chine, Russie et en Europe. Au programme des œuvres de Antonio de Cabezón, Joan Cabanilles, Giovanni Gabrieli, Pablo Bruna, Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach et Sebastián Durón.*

Pedro Alberto Sánchez is organist titularis en kapelmeester van het Koninklijk Paleis El Escorial in Spanje. Hij studeerde orgel en compositie aan het Conservatorium van Madrid en het Conservatorio Santa Cecilia in Rome. Hij is een van de meest vooraanstaande Spaanse concertorganisten. Als kapelmeester leidt hij de Escolanía del Escorial, met dit beroemde knapenkoor toerde hij wereldwijd met concerten in de VSA, China, Rusland en Europa. Op zijn programma staan werken van Antonio de Cabezón, Joan Cabanilles, Giovanni Gabrieli, Pablo Bruna, Dieterich Buxtehude, Johann Sebastian Bach en Sebastián Durón.

Festival  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

**HOUTKERQUE**

**dimanche  
zondag**

**01.09**  
16h/u

**Église  
Saint-Antoine  
Houtkerque**



## Éric Mairlot

Né en 1968, Éric Mairlot a étudié l'orgue aux conservatoires de Bruxelles et de Liège avec Hubert Schoonbroodt et Anne Froidebise. Licencié en musicologie de l'ULB, il est en charge des programmes de salle de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège depuis 2000. Il est le conservateur de l'orgue Schyven de la Salle Philharmonique de Liège depuis 2005, et organiste titulaire de l'orgue Schyven de l'église Saint-Jacques-sur-Coudenberg à Bruxelles depuis 2010. Il a joué notamment à Paris, New York et San Francisco. Au programme à Gravelines des œuvres de Balbastre, Bach, Barras, Bruckner et Bédard.

Éric Mairlot (1968) studeerde orgel aan de Koninklijke conservatoria van Brussel en Luik bij Hubert Schoonbroodt en Anne Froidebise. Hij behaalde een Licentie in de Musicologie aan de ULB. Sinds 2000 is hij verantwoordelijk voor de muzikale programmatie van de zaal van het Filharmonisch Orkest van Luik. Hij is conservator van het Schyven-orgel van de Salle Philharmonique van Luik sedert 2005 en organist titularis van het Schyven-orgel van de kerk van Sint-Jacob-op-de-Koudenberg te Brussel sedert 2010. Hij speelde concerten in Parijs, New York en San Francisco. Op zijn programma in Gravelines staan werken van Balbastre, Bach, Barras, Bruckner en Bédard.

Festival  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

GRAVELINES

—  
dimanche  
zondag

**08.09**  
16h/u

Église Saint-  
Willibrord  
Gravelines



[www.salome-gamot-orgue-bruxelles-lille.com](http://www.salome-gamot-orgue-bruxelles-lille.com)

## Duo Arkhaé : Salomé Gamot & Marion Pottier

flûte traversière / dwarsfluit

*Diplômées du Conservatoire royal de Bruxelles où elles ont obtenu leur master instrumental avec grande distinction. Marion Pottier et Salomé Gamot ont créé le duo Arkhaé qui allie les timbres de la flûte et de l'orgue. Elles se produisent régulièrement sur scène, dans le cadre de programmations culturelles et de festivals internationaux. Arkhaé mêle les deux instruments avec force et douceur, majesté et sensibilité. La polyphonie de l'orgue, qui passe du doux murmure à la tempête, dialogue à merveille avec les sonorités éthérées de la flûte traversière, tantôt mélancoliques, tantôt joyeuses. Les musiciennes présentent des programmes variés et innovants, composés de transcriptions inédites et de créations.*

Marion Pottier en Salomé Gamot studeerden allebei aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel waar ze een master behaalden met grote onderscheiding. Ze richtten het Duo Arkhaé op om de kleuren van het orgel en de dwarsfluit te doen versmelten. Ze spelen regelmatig op allerlei culturele evenementen en internationale festivals. Arkhaé mixt de beide instrumenten met kracht en ook tederheid, grootsheid en gevoeligheid. De polyfonie van het orgel gaat in dialoog met de etherische klanken van de dwarsfluit, van melancholie tot grote vreugde. De dames presenteren gevarieerde en vernieuwende programma's, met onuitgegeven transcripties en nieuwe composities.

Festival  
INTERNATIONAL  
d'ORGUE  
EN FLANDRE  
2024

WARHEM

dimanche  
zondag

15.09  
16h/u

Église Notre  
Dame de  
l'Assomption  
Warhem

CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF





## Jesús Martín Moro

*D'abord formé au conservatoire de Valladolid, Jesús Martín Moro débute l'orgue en 1982 dans la classe de Xavier Darasse au Conservatoire National de Région de Toulouse, où il sera aussi l'élève de Jan Willem Jansen pour l'orgue et la basse continue. Il remporte dans cet établissement plusieurs prix, dont celui d'orgue en 1985. Titulaire de l'orgue de Saint-Jean-de-Luz depuis 1987, il a enseigné l'orgue aux conservatoires de Pamplone (Navarre), puis d'Angoulême et depuis 1993 à celui de Pau. Il mène une carrière de concertiste en Europe et au Mexique. Il a été amené à donner des master-classes en France, en Italie et en Espagne.*

Jesús Martín Moro volgde zijn opleiding aan het Conservatorium van Valladolid en ging erna verder studeren in de klas van Xavier Darasse aan het Conservatoire National de Région de Toulouse, waar hij ook orgel en continuo studeerde bij Jan Willem Jansen. Hij behaalde er verschillende eerste prijzen, waaronder die voor orgel in 1985. Sinds 1987 is hij organist van de kerk van Saint-Jean-de-Luz en doceerde hij orgel aan de conservatoria van Pamplona (Navarra), Angoulême en sinds 1993 in Pau. Hij heeft een mooie carrière als concertist in Europa en Mexico, en geeft vaak masterclasses in Frankrijk, Italië en Spanje.

**Concert organisé par  
Les Amis de l'Orgue de West-Cappel**

Festival  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

**WEST-CAPPEL**

—  
**dimanche  
zondag**

**29.09**  
16h/u

**Église Saint-  
Sylvestre  
West-Cappel**



## **Trio Seraphim** **Hilde Coppé** soprano **Bart Coppé** trompette baroque & **Jan Vermeire**

*La soprano Hilde Coppé mène une carrière impressionnante en tant que soliste, dans de nombreux genres et styles. Elle a étudié aux conservatoires de Gand, Bruxelles et Tilburg. Son frère Bart Coppé a étudié au Conservatoire royal de Gand et est trompette solo de l'orchestre symphonique de Flandre. Avec l'organiste Jan Vermeire, ils forment le Trio Seraphim, qui joue principalement des programmes de musique baroque, souvent en combinaison avec un orgue historique.*

Sopraan Hilde Coppé heeft een indrukwekkende carrière als soliste en is in veel genres en stijlen thuis. Zij studeerde aan de conservatoria van Gent, Brussel en Tilburg. Haar broer Bart Coppé studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Gent, en is trompet solo van het Symfonieorkest Vlaanderen. Samen met organist Jan Vermeire vormen ze het Trio Seraphim dat vooral programma's met barokmuziek brengt, vaak in combinatie met een historisch orgel.

*Festival*  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

**MILLAM**

**dimanche  
zondag**

**06.10**  
16h/u

**Église  
Saint-Omer  
Millam**

**CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF**



## Jean-Luc Iffrig

*Jean-Luc Iffrig a pour formation de base celle d'un claviériste, dans le sens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Après les années d'initiation et de révélation de la musique en général et de l'orgue en particulier auprès de Antoine Bender, il a fait ses études d'orgue, de clavecin et de clavicorde auprès de personnalités représentant la musique baroque : Bernard Lagacé (Montréal), Aline Zylberajch, Marc Schaeffer, André Stricker (Strasbourg) et Harald Vogel (Bremen). Concertiste et continuïste, il a été amené à se produire dans différents pays d'Europe avec beaucoup de succès. Parallèlement, il a assuré sa formation vocale auprès du célèbre haute-contre anglais David Cordier. Il dirige l'ensemble Hortus Musicalis depuis ses débuts. Il jouera des œuvres de Sweelinck, Focroulle, Schild, Peretti, Scheidemann, Iffrig et Buxtehude.*

De basisopleiding van Jean-Luc Iffrig is die van klavierspeler in de 17e-eeuwse betekenis van het woord. Na zijn initiatie in de muziek in het algemeen en het orgel in het bijzonder bij Antoine Bender, studeerde hij orgel, klavecimbel en klavichord bij vooraanstaande figuren uit de barokmuziek: Bernard Lagacé (Montréal), Aline Zylberajch, Marc Schaeffer, André Stricker (Straatsburg) en Harald Vogel (Bremen). Als concert- en continuo-speler trad hij met veel succes op in verschillende Europese landen. Tegelijkertijd volgde hij een opleiding bij de gevierde Engelse contratenor David Cordier. Hij leidt het ensemble Hortus Musicalis sinds de oprichting ervan. Hij speelt werken van Sweelinck, Focroulle, Schild, Peretti, Scheidemann, Iffrig en Buxtehude.

Festival  
INTERNATIONAL  
d'ORGUE  
EN FLANDRE  
2024

ESQUELBECC

dimanche  
zondag

13.10  
16h/u

Eglise  
Saint-Folquin  
Esquelbecq

CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF



[www.sandravandergucht.com](http://www.sandravandergucht.com)

## Sandra Van der Gucht & Ann De Prest soprano

### La tyrannie de Cupido, un mini-opéra Italien

*Ann De Prest et Sandra Van der Gucht vous plongent dans le monde de l'opéra baroque Italien. Elles interprètent une histoire musicale sur l'amour avec des airs magnifiques tels que "Caro mio ben" de Giuseppe Giordani, "Amarilli, mia bella" de Giulio Caccini, "Se tu m'ami" de Giovanni Battista Pergolesi, complétée par de la musique pour clavier de Giovanni Benedetto Platti. Ann a étudié au Conservatoire royal de musique de Bruxelles et au Royal College of Music de Londres, et mène une carrière très active dans le domaine de la comédie musicale. Sandra Van der Gucht a étudié le piano, l'orgue et clavecin à l'Institut Lemmens de Louvain. Elle est coordinatrice et professeur de la pratique de l'accompagnement et clavier au conservatoire de Gand.*

### Cupido's tirannie, een Italiaanse mini-opera

Ann De Prest en Sandra Van der Gucht dompelen jullie onder in de wereld van de Italiaanse barok-opera. Zij brengen een muzikaal verhaal over de liefde met prachtige aria's als "Caro mio ben" van Giuseppe Giordani, "Amarilli, mia bella" van Giulio Caccini, "Se tu m'ami" van Giovanni Battista Pergolesi, aangevuld met klaviermuziek van Giovanni Benedetto Platti. Ann studeerde aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel en het Royal College of Music in Londen, en heeft een heel actieve carrière in het muziektheater. Sandra Van der Gucht studeerde als allround-klavierspeelster aan het Lemmensinstituut te Leuven. Ze is coördinator en artistiek docent begeleidingspraktijk en klavier aan het conservatorium van Gent.

Festival  
INTERNATIONAL  
d'ORGUE  
EN FLANDRE  
2024

QUAËDYPRE

dimanche  
zondag

20.10  
16h/u

Église  
Saint-Omer  
Quaëdypre

CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF





## Gabriele Giacomelli

*Gabriele Giacomelli organiste et musicologue. Il est diplômé en piano et orgue avec la plus haute distinction au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence, ville où il a également obtenu un master en histoire de la musique à l'université de Florence. Des musiciens de renom tels que Mariella Mochi, Stefano Innocenti, Luigi Ferdinando Tagliavini et Michael Radulescu ont influencé sa formation. Il est professeur d'histoire de la musique au conservatoire Giovanni Battista Martini de Bologne et collabore avec le gouvernement italien à la restauration d'orgues historiques dans tout le pays. Il interprétera des œuvres de Adriaen Willaert, Domenico Zipoli, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti et Georg Friedrich Haendel.*

Gabriele Giacomelli is organist en musicoloog. Hij studeerde met de hoogste cijfers af voor piano en orgel aan het Luigi Cherubini Conservatorium in Florence, waar hij ook cum laude afstudeerde in de muziekgeschiedenis aan de Universiteit van Florence. Opmerkelijke musici als Mariella Mochi, Stefano Innocenti, Luigi Ferdinando Tagliavini en Michael Radulescu hebben zijn vorming beïnvloed. Gabriele Giacomelli is professor muziekgeschiedenis aan het Giovanni Battista Martini Conservatorium in Bologna en werkt samen met de Italiaanse overheid voor de restauratie van historische orgels. Hij speelt werken van Adriaen Willaert, Domenico Zipoli, Giovanni Battista Pergolesi, Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti en Georg Friedrich Haendel.

Festival  
INTERNATIONAL  
d'ORGUE  
EN FLANDRE  
2024

LOOBERGHE

dimanche  
zondag

27.10  
16h/u

Église  
Saint-Martin  
Looberghe

CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF



[www.bogdan-nesterenko.com](http://www.bogdan-nesterenko.com)

## **Juliette de Massy** soprano & **Bogdan Nesterenko** bayan **CHIMÈRES**

*Juliette de Massy et Bogdan Nesterenko forment un duo depuis près de 15 ans. Dans Chimères, ils proposent un concert à offrir "à la bougie" écrit comme une "plainte": un écrin intimiste, tout à la fois mélancolique et lumineux autour des Leçons des Ténèbres de François Couperin. Les lettres de l'alphabet hébreu, magnifiques vocalises de Couperin, ouvrent des portes vers des pièces du XXe siècle mettant en valeur des textes d'Apollinaire, Pushkin, Brecht et d'autres et rassemblant dans la plainte les affres du début du siècle - exil, guerre et déracinement. C'est un programme aux visages multiples et caractères variés du clair-obscur où, au cœur de la nuit chimérique, apparaissent les figures de Kurt Weill, Samuel Barber, Sergey Rachmaninov, Igor Stravinsky, Ilsa Weber, Etienne Chausson, Gorka Hermosa, Luciano Berio et Tomaso Albinoni.*

Juliette de Massy en Bogdan Nesterenko spelen al bijna 15 jaar samen. In Chimères brengen ze een concert bij kaarslicht, opgevat als een klaagzang: een intieme zetting van François Couperins Leçons des Ténèbres, tegelijk melancholisch en lichtgevend. De letters van het Hebreeuwse alfabet, Couperins prachtige vocalises, openen de deur naar de 20<sup>e</sup> eeuw met teksten van Apollinaire, Pushkin, Brecht en anderen, die in een klaagzang de angst van de eeuwwisseling - ballingschap, oorlog en ontworteling - oproepen. Het is een programma met meerdere facetten en gevarieerde clair-obscur personages waarin, in het holst van de nachtelijke duisternis, de figuren van Kurt Weill, Samuel Barber, Sergey Rachmaninov, Igor Stravinsky, Ilsa Weber, Etienne Chausson, Gorka Hermosa, Luciano Berio en Tomaso Albinoni verschijnen.

*Festival*  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

**WULVERDINGHE**

**dimanche  
zondag**

**03.11**  
16h/u

**Église  
Saint-Martin  
Wulverdinghe**

**CONCERT  
ORGANISÉ PAR  
LA CCHF**



## Benjamin Alard

*Premier prix du concours international de clavecin de Bruges en 2004, claveciniste et organiste, Benjamin Alard entretient avec l'œuvre de Johann Sebastian Bach une réelle connivence musicale. Aujourd'hui titulaire de l'orgue Bernard Aubertin de l'église Saint-Louis-en-l'Île à Paris, il y donne régulièrement des récitals autour du répertoire de Bach. Benjamin Alard est également l'invité de nombreux festivals internationaux en Europe, au Japon, aux États-Unis. Édité chez Harmonia Mundi, Benjamin Alard enregistre depuis 2017 l'intégrale de l'œuvre pour claviers seuls de Jean-Sébastien Bach. Le répertoire choisi pour ce concert de clôture laisse une large place aux transcriptions d'œuvres de maîtres anciens tels que Vivaldi et Bach.*

Benjamin Alard behaalde de Eerste Prijs op het internationaal klavecimbelconcours van het MA Festival in Brugge in 2004. Hij heeft een sterke muzikale band met het oeuvre van Johann Sebastian Bach. Hij is titularis van het Bernard Aubertin orgel van de Saint-Louis-en-l'Îlekerk in Parijs, waar hij regelmatig Bachrecitals geeft. Hij is te gast op alle belangrijke internationale festivals in Europa, Japan en de Verenigde Staten. Sinds 2017 is hij bezig met de opname van het integrale klavierwerk van Bach voor het bekende platenlabel Harmonia Mundi. Op het slotconcert speelt Benjamin Alard in Duinkerke transcripties van werken van Antonio Vivaldi en Johann Sebastian Bach.

Festival  
INTERNATIONAL  
**d'ORGUE**  
EN FLANDRE  
**2024**

**DUNKERQUE**

—  
**dimanche  
zondag**

**15.12**  
16h/u

**Église  
Saint-Éloi  
Dunkerque**

INTERNATIONAAL  
**ORGEL** Festival  
2024

VEURNE  
DE PANNE  
NIEUWPOORT

### Tarieven / Tarifs

Volwassenen / adultes | €12

Onder 18 jaar / moins de 18 ans | gratis / gratuit

Lidmaatschap / abonnement | €50/1p

Steunend lid / membre de soutien | €90/2p

Erelidmaatschap / membre d'honneur | €125/4p

### Info & reservatie FUGATO DE FURNIS VZW

Ignace Godderis (voorzitter/président)

Duinkerkestraat 22

B-8630 Veurne

T +32 (0)484 46 31 34

T +32 (0)58 62 02 72

janvermeire@telenet.be

[www.fugato.be](http://www.fugato.be)

Rekeningnummer - Numéro de compte:

IBAN BE32 4745 1795 7102

BIC KREDBEBB

INTERNATIONAAL  
**ORGEL** Festival  
2024

KOKSIJDE

### Tarieven / Tarifs

Volwassenen / adultes | €12

Onder 18 jaar / moins de 18 ans | gratis / gratuit

Lidmaatschap / abonnement | €50/1p

Steunend lid / membre de soutien | €90/2p

Erelidmaatschap / membre d'honneur | €125/4p

### Info & reservatie ORGELKRING KOKSIJDE

Carlo Wouters (voorzitter/président)

Koninklijke Baan 167 B 302

B-8670 Koksijde

T +32 58 51 35 94

carlo.wouters@skynet.be

[www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde](http://www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde)

Rekeningnummer - Numéro de compte:

IBAN BE97 7512 0368 1549

BIC AXABBE22



# Festival d'ORGUE

INTERNATIONAL

EN FLANDRE  
2024

## Tarifs / Tarieven

Adultes / volwassenen | €10

Prévente / voorverkoop | €8

Moins de 18 ans | **gratuit**

Onder 18 jaar | **gratis**

## Billetterie en ligne sur

<https://boutique.ot-hautsdeflandre.fr>  
pour les concerts de

**Esquelbecq, Looberghe,  
Millam, Quaëdypre, Warhem  
& Wulverdinghe**

## Informations & réservations

Communauté de Communes  
des Hauts de Flandre  
Marie-Ange Ollivier (responsable)  
Service Culture  
[marieange.ollivier@cchf.fr](mailto:marieange.ollivier@cchf.fr)  
T +33 (0) 3 28 290 999 (choix 1)  
[www.cchf.fr](http://www.cchf.fr)

EN FLANDRE **2024**

## Concert Houtkerque

Nathalie Boddaert  
[nathalie.boddaert@orange.fr](mailto:nathalie.boddaert@orange.fr)  
T +33 (0)6 48 18 09 28  
Marguerite-Marie Bollengier  
T +33 (0)6 78 78 92 50

## Concert Gravelines

Service Culture Gravelines  
T +33 (0)3 28 24 85 65  
[serviceculture@ville-gravelines.fr](mailto:serviceculture@ville-gravelines.fr)  
[www.ville-gravelines.fr](http://www.ville-gravelines.fr)

## Concert West-Cappel

Les Amis de l'Orgue de West-Cappel  
Réservation Mme Sylvie Gakyère  
T +33 (0)6 70 55 48 04  
[sylvie.gosset.nord@orange.fr](mailto:sylvie.gosset.nord@orange.fr)

## Concert Dunkerque

T +33 (0)3 28 28 92 43  
[winoc.decool@ville-dunkerque.fr](mailto:winoc.decool@ville-dunkerque.fr)  
[www.ville-dunkerque.fr/conservatoire](http://www.ville-dunkerque.fr/conservatoire)

## Concert de clôture Slotconcert Dunkerque

**Benjamin Alard**  
15/12 à 16h - Eglise Saint-Eloi  
€8 / €6 / €4

## Réservation au

Conservatoire de musique et  
d'Art dramatique de Dunkerque  
T +33 (0)3 28 28 92 43

## Master class Clavecin

14/12 14h à 18h

## Concert de Restitution

14/12 19h30 à 20h30  
au Temple protestant  
de Dunkerque

## Inscriptions & renseignements

Conservatoire de musique et  
d'Art dramatique de Dunkerque  
**Williane VERSCHEURE**  
Chargée de l'action culturelle,  
de la programmation  
et de la médiation  
[williane.verscheure@ville-dunkerque.fr](mailto:williane.verscheure@ville-dunkerque.fr)  
T +33 (0)3 28 28 92 43

INTERNATIONAAL  
**ORGEL** Festival  
2024

POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE

### Tarieven / Tarifs

Volwassenen / adultes | €12

Onder 18 jaar / moins de 18 ans | gratis / gratuit

**Promo!!** 5 concerten | €50

Feestmaal + de 5 concerten | €89

Banquet + les 5 concerts

### Info & reservatie

#### KULTUURGEMEENSCHAP HARINGE VZW

Paul Recour (voorzitter/président)

Moenaardestraat 95, B-8972 Haringe

T +32 (0)475 66 57 03

Reservaties enkel via: [info@paulrecour.be](mailto:info@paulrecour.be)

[www.orgelconcerten.be](http://www.orgelconcerten.be)

[www.facebook.com/OrgelconcertenHaringe](https://www.facebook.com/OrgelconcertenHaringe)

[www.instagram.com/OrgelconcertenHaringe](https://www.instagram.com/OrgelconcertenHaringe)

Rekeningnummer - Numéro de compte:

IBAN BE87 8601 1573 2294 • BIC NICA BEBB

> Kaarten liggen klaar aan de ingang !

> Les billets sont disponibles à l'entrée !



## ARRANGEMENT HARINGE

### FEESTMAAL

Zaal De Levaard Haringe  
na het concert 15 augustus

### BANQUET

Salle De Levaard Haringe  
après le concert 15 août

Aperitief / Apéritif

Filet pur met groentjes en kroketten  
*Filet pur avec légumes et croquettes*

Dame Blanche

Koffie en dranken all-in  
*Café et boissons comprises*

€43 pp

Inschrijven tot 07/08

*Inscription jusqu'au 07/08*

via mail [info@paulrecour.be](mailto:info@paulrecour.be)

Overschrijven op rekening

*Par virement bancaire*

BE87 8601 1573 2294 - NICA BEBB

aantal personen vermelden!

*mentionner le nombre de participants!*

> Kaarten liggen aan de ingang !

> Les billets sont disponibles à l'entrée !

INTERNATIONAAL  
**ORGEL** Festival

2024

POPERINGE  
STAVELE  
HARINGE

donderdag  
jeudi

15.08  
17u/h

Sint-  
Martinuskerk  
Haringe

RESTAURANT

*de oogappel*

[www.restaurantdeogappel.be](http://www.restaurantdeogappel.be)  
Appelmarkt 3 VEURNE - T 058 28 86 46

HOTEL • FEESTZAAL • RESTAURANT  
**SALONS DRIEKONINGEN**

Beauvoorde • Veurne • 058 29 90 12

[www.driekoningen.be](http://www.driekoningen.be)



**LEERWIJZER**  
Erkende Privéschool



Prachtige  
gerenoveerde  
omwalde  
vakantiehoeve  
dichtbij zee  
voor 12 personen

*Maracci*

VAKANTIEHOEVE

[www.maracci.be](http://www.maracci.be)

**N**  
*de normandie*

**DINNER  
DRINK  
DANCE**

Koninklijke baan 1  
Koksijde  
T 058 51 81 41  
[www.denormandie.be](http://www.denormandie.be)



**venice**  
An Exact Company

THUISVERPLEGING **Furna**  **Care**  
MET EEN HART

Charlotte Gardin 0473 57 11 65  
[www.furnacare.be](http://www.furnacare.be)



**CERTIPOWER**  
CHARGE SMART

*grill  
de  
vette  
os*

**ZUIDSTRAAT  
VEURNE**  
058 31 31 10  
[www.grilldevetteos.be](http://www.grilldevetteos.be)

OPEN  
18U > 2U 'S NACHTS!  
& ZONDAGMIDDAG  
GESLOTEN DONDERDAG



# IMMOPINSON

leef.beleef.herleef

www.immopinson.be  
Tel 058 42 00 25

# NOVA CASA

projectontwikkeling



# KBC

VEURNE



# sofie van biervliet

grafisch ontwerpster



# DELSAEL

Veurne

0475/47 30 70 · info@delsael.be

RESTAURANT

# Olijfboom

Noordstraat 3 VEURNE  
T 058 31 70 77  
www.olijfboom.be



Traiteurdienst



Deceuninck

Ieperse Steenweg 13 • 8630 Veurne  
058 31 78 33 • 0485 79 98 75

# Vdranken VANDEWOUDE

MONNIKSHOEKSTRAAT 22 VEURNE  
051 55 50 72  
WWW.VANDEWOUEDRANKEN.BE

# NIEUWKUIS KINGET

Appelmarkt 10 - VEURNE  
T 058 31 13 57



# FLANDRES BETON

DUNKERQUE  
GROUP DE BRABANDERE



# braet

STERK IN BOUW

GEBOUWEN & TOTAALPROJECTEN  
GEVEL EN BETONRENOVATIE  
WATERBOUW & CIVIELE BOUW  
EOD EXPLOESEN EN OMSPOORINGSDIENST

# DE PLAKKER



eten



drinken



genieten

Grote Markt 4 . VEURNE  
T 058 31 51 20 . www.deplakker.be

# KAJOW.

HAPPY OFFICE. HAPPY LIFE



# Excelsior

BRASSERIE

Grote Markt 31  
VEURNE  
058 31 10 86

www.brasserie-excelsior.be

# Marrannes.be

GARAGE • CARROSSERIE



Dorpsplaats 46 . Koksijde-Wulpen

Ooststraat 15  
VEURNE  
T 058 31 17 05

Zeelaan 208  
KOKSIJDE  
T 058 51 57 40



VEURNE

# Quality Wines

WIJNEN MET TEMPERAMENT  
www.qualitywines.be

# Orgelkunst

www.orgelkunst.be





**AUTOMOBILIA**

U REKT ONZE MOTOR

Nieuwpoortkeiweg 28 . VEURNE  
T 058 31 12 43 . [www.automobilia.be](http://www.automobilia.be)



**VISHANDEL  
MARLEEN**

0493 21 94 18  
0479 74 67 55

[vishandelmarleen@gmail.com](mailto:vishandelmarleen@gmail.com)



gegradueerde  
in optiek  
en optometrie  
contactlensspecialist

Geertrui Decrock  
& Leonard

GROTE MARKT 5 VEURNE . 058 31 36 02



**crelan**  
KANTOOR  
Dumoulin

- VEURNE -



**Standaard  
Boekhandel**



**SAVAGANHOME**  
FOODBAR - DRINKS  
EVENTS - HAIRDRESSER

058 / 51 22 09  
Haenestraat 2  
8630 Veurne Steenkerke



kopie buro  
print hobby  
sneldruk cadeau

**platevoet** n.v.

ooststraat 42 - 44 veurne  
[info@platevoet.com](mailto:info@platevoet.com) 058 311 211

**Beenhouwerij  
MISSIAEN**

H. VAN DE SOMPELE - MISSIAEN  
Zuidstraat 56 - VEURNE - T 058 31 11 63

Vlees zoals de natuur het bedoeld heeft!



**Apotheek  
Bulskamp** Dirk  
Vandecasteele

uw apotheek voor groot Veurne



**orgelmaker de Munck-Claessens**

een passie voor erfgoed



restaurant

**DE HUIFKAR**

KONINKLIJKE BAAN 142  
KOKSIJDE  
058 51 16 68  
[WWW.DEHUIFKAR.BE](http://WWW.DEHUIFKAR.BE)



Great Wines and Fabulous Spirits

Zeelaan 228 KOKSIJDE  
058 52 17 53

[www.ambrosius.be](http://www.ambrosius.be)

Sexyfish



**MARE  
NOSTRUM**

[www.marenostrum.be](http://www.marenostrum.be)

[www.dezutter.eu](http://www.dezutter.eu)


NIEUWPOORT  
KOKSIJDE

**Dezutter**  
UITVAARTCENTRUM



hotelschool koksijde  
**'TER DUINEN'**  
WWW.HOTELSCHOOLKOKSIJDE.BE

**DEVEKTRO**  
elektrische installaties & domotica  
T 0474 53 44 89



**warmteshop**

**Proxy** 

**Koksijde**

Koninklijke Baan 161-167

**weekend**  
**mode**  
SINT-IDESBALD



**Rosa**  
LUNCH KOFFIE SNIJETS

BOULOGNESTRAAT 7 • KOKSIJDE  
058 62 66 10 •  

**SAUMON D'OR**  
\* \* \*  
  
\* \* \*  
**VISPECIALZAAK**

**Wielrijdersrust**  
**Het Dorstige Hart**

**prosperus**  
HELDER ZICHT OP UW TOEKOMST

Verzekeringsmakelaar, Kredietbemiddelaar  
& Beleggingsspecialist!



**No Stress-Hotel**

*Uit Sympathie*  
*Dorine Geersens*

**Autocars**  
& Reizen



**Thor**  
BYB&B

**Chopin**

KOKSIJDE  
Koninklijke Baan 155  
Tel. +32 (0)58 51 92 72

taverna  
tearoom  
salades & snacks

**BG SLEUTEL**



Strandlaan 277  
Koksijde  
058 51 23 36

*Huize Blanckaert*  
*Slagerij - Traiteur*



Strandlaan 274 St-Idesbald  
058 51 15 16

voorkantoor & meetingruimte



**DIRK DE JONGHE**  
KANTOOR BEERNAERT - DE JONGHE

Tennislaan 48 St-Idesbald  
[www.siska-koksijde.be](http://www.siska-koksijde.be)



**Siska**  
eethuis - brasserie - tearoom

immo  
la terre sse



ALTIJD IN DE ZON



**cornelisuitvaartzorg**  
diksmuide | veurne - westkust

**AU PRINTEMPS**

Zeelaan 186 - 8670 KOKSIJDE - Tel. 058 51 13 88  
Lingerie - Nachtmode - Kousen - Badmode

**RESTO REAL**

Koninklijke Baan 196, 8670 Koksijde  
058 51 28 02 | www.restoreal.be

**SEA HORSE**

uit verpakking - present

**artiflora**  
*creatief*



UIT SYMPATHIE  
FAMILIE DECRU

**IMMOKOKSIJDE**  
groep de tante-verhe



**AUTOBEDRIJF**  
**Lagrou**  
DIKSMUIDE IEPER TORHOUT

**BEENHOUWERIJ**  
**SINT-ANNA (BEHEYDT D)**

Zeelaan 18, 8670 Koksijde  
T 058 51 13 10

**duLittoral**  
uw warme bakker  
in Koksijde  
www.dulittoral.be



**nationale  
loterij**

**MEER DAN SPELEN**

**demuys**  
UITVAARTZORG  
POPERINGE KEMMEL

KANTOOR LID  
WEEK 20-21 - 7:00-20:00 HR  
KANTOOR ROEBORGH  
POST AANVAARDING 68 - 3 007 20 00 10

**Crelan**

**by.service**

**by.verzekeringen**



**QUARTUS**  
ACCOUNTANTS



*Hemels Haringse  
Celeste d'Haringe*

**HARINGSE ORGELTRIPPEL**  
**HOPS GIN**  
**HOPSAKEI**  
**HARINGSE BLAUWERTJE**  
PRODUCTS OF

WWW.HARINGE.BE - INFO@HARINGE.BE



YEURNE



ESQUELBECQ



KOKSIJDE



HOUTKERQUE



HARINGE



POPERINGE



LOOBERGHE



DUNKERQUE



WEST-CAPPEL



MILLAM



QUAËDYPRE



STAVELE



NIEUWPOORT



GRAVELINES



WARHEM





## Info

[www.fugato.be](http://www.fugato.be)  
[www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde](https://www.facebook.com/orgelfestivalkoksijde)  
[www.orgelconcerten.be](http://www.orgelconcerten.be)  
[www.cchf.fr](http://www.cchf.fr)